

دیاکووی ماد و بهرەنگاری کردنی ستم و کۆیلاپەتی، بە چهکی دادپەرۆهری و کەسایەتی



شێرکۆ جیهانی

بەکەمین رێبەری بەناوبانگی مێدیاکان



مەدیاکان لە بەرامبەر ھێرشێ ئاشووریەکان دا ھێندیک جارن تەسلیم بوون و بە دەستی خۆیان مال و ملکێن پێشکەش کردوون، بەلام گەلیک جارانیش (وانا زۆرتین جارەکان) بۆ وەدەست ھێنانی ئازادی شەریان کردوو و گەلیک رێبەر و میری مێدیایی پێشەنگایەتی ئەو شەرانەیان کردوو. بەلام یەکیک لە بەناوبانگترین ئەو کەسانە کە توانی لە دژی ئاشووریەکان، خەلکی مێدیا و دەولەت شارەکانی ئەو ولاتە یەک بخت، کەسێک بوو بە ناوی " دیاکو ". بە پێی وتە مێژوونووسان " دیاکو " کوری کەسێک بوو بە ناوی " فرەئاوهرت " کە گۆیا لە نێوان سالەکانی 709 تا 656 ی بەر لە زایین پادشایەتی کردوو. یەکیک لە کۆنترین سەرچاوەکانی مێژوویی کە باسی لە دیاکووی مێدیایی کردوو، " ھێرۆدۆت " ی یونانییە. ھێرۆدۆت نامازە بەو دەکات کە دیاکو خۆی میر یان کەسێک لە چینی سەرۆکی کۆمەڵگای مێدیاکان نەبوو، بەلکوو تەنیا بە ھۆی وشکاری و دادوهری خۆیووە لە لایەن گەرە و پیرەکانی مێدیای وەک بەرپەرۆهری ولاتەکانیان ھەڵدەبژێردریت و ئەمەش لە چوارچۆی راست پەرۆهری، دادخواری، دیاری کردنی کەسی شایانی بۆ رێبەرایەتی و ھەرۆھەا باشتر بە سیستەم کردنی ولاتی مێدیاوو ئەنجام دراو. با بزانی ھێرۆدۆت چۆن باسی دیاکووی کردوو، بەلام بەر لەو بە بزانی کە ئایا مێژووی ھێرۆدۆت متمانە یی دەکرت؟

ئایا متمانە بە گێرانەوکانی ھێرۆدۆت دەکرت؟

ئەو شتانە کە ھێرۆدۆت لە بارە مێدیاکان و پارسەکان دەگێریتەو، بە وتە خۆی لە زمان چەند کەسی پارسی بیستوو. کەوابوو شیمانەتی ئەو دەکرت کە ھەموو راستیەکانی ولاتی مێدیایان نەگوتیت، یان شایەدیش ھێندیک شتی ناراستیان لە بارە مێدیاکانەو بۆ ھێرۆدۆت گێرایتەو. (بە ھەر حال ئەوانە قسەیان بۆ ھێرۆدۆت کردوو خۆیان مەدیایی نەبوون و بگرە لە نەتەوہەکی رەقیب و دژبەری مەدیاکان بوون).

ھێرۆدۆت ھیچ بیرورایەکی خۆی بە سەر خۆنەری مێژووەکە دا ناسەپینیت و زۆرت وەک کەسێکی بێ لایەن خۆی نیشان دەدات کە تەنیا ئامانجی گێرانەوہی ئەو شتانە یە کە بیستووہتی. تەنانت ھێرۆدۆت لەو شوێنە کە ئەفسانەش دەگێریتەو و ئەفسانە تیکەل بە مێژوو دەکات، ھەرگیز نەگوتووہ کە ئەو شتە لە سەداسەد پرووی داو و دەلێت کە ئاویان گوتوو. بۆ وینە لە شوێنێکی کتیبەکە دا باس لە " ماری بالدار " دەکات، بەلام نامازە بەوہش دەکات کە خۆی شتیکی وای نەبینوو و ھەرگیز نالێت کە حەتمەن ئەو گیاندارە ھەبە. لێرە دا ھێندیک کەس ھەولیان داو بە بەھانە ئەوہی کە گۆیا ھێرۆدۆت ئەفسانە تیکەل بە راستیەکانی مێژوویی کردوو، راستیەکانی مێژوویی ھێرۆدۆت رەت بکەنەو یان پەردە گومانێکی زۆرت بخرنە سەری. بەلام لە راستی دا بەشیکی زۆری گێرانەوکانی ھێرۆدۆت جێگە باوہرین. وەک نمونە ھێرۆدۆت ناوی " دیاکو " و چەندین گەرە مێدیایی و بەسەرھانەکانی باس کردوون کە ئەو ناوانە و بەسەرھانەکانیان، بە شیوہەکی ھاوشیوہ یان نزیک لەمە، لە کەتیبە و نووسراوہکانی ئاشووریەکان دا دەبیندریت. یان ئەگەر نمونە یەکی دیکە بەدین، بۆ وینە لە کەتیبە مێژوویی " بیستوون " ی کرمانشان دا ھێندیک ناو ھەن، کە زۆر بە ئەو ناوانە پێشتر لە کتیبی ھێرۆدۆت دا نامازەیان پێ کراو و گێردراوی ئەو بەسەرھانەن کە لەو کەتیبە یە دا باسیان لێکراو (ئەگەر چی کەتیبە ییستوون زۆر زالمانە و چەواشەکارانە لە لایەن داریوشی ھەخامەنەشییەو لە دژی مێدیاکان فەرمانی نووسینی دەرکراو). گێرانەوہی سیستەمی ژبانی خەلکانی مێدیایی و پارس و ئایین و شیوازی جلوہرگ و ژبانی ئەوانیش، زۆر لە راستی نزیکە. کەوابوو مروف دەتوانی زۆرت یروا بە ھێرۆدۆت بکات و ئەگەر لە ھێندیک شوێنیش دا ئەفسانە تیکەل دەیت، ئەو دەردەخات کە لەو سەردەمە دا ئەم پرووداوانە بۆ خەلکی ئەو کاتە چەندە گرینگ بوون کە تەنانت ئەفسانەیان بۆ ساز کردوون.

پادشایەتی دیاکو بە گێرانەوہی کتیبی مێژووی ھێرۆدۆت

ھێرۆدۆت لە بەشیکی کتیبە بەناوبانگەکە خۆی دا، وانا " مێژوو " بەم شیوہە یە باس لە دیاکو دەکات: بۆ ماوہی 520 سال بەشیکی بەرین لە ھەریمە بەرزەکانی ئاسیا، کەوتووہ ژێر دەسپەلاتی ئاشووریەکان. لە بەردەوامی ئەم داگیرکاریە دا، یەکەمین خەلکانێک کە خۆیان لێیان جودا بوونەو، مەدیاکان بوون. مەدیاکان لە شەری دژ بە

ناشووریه‌کان دا، گه‌لنک نازایه‌تیا نواند و له نه‌نجام دا توانیان که پهت و زنجیری کۆبلایه‌تی ناشووریه‌کان له مل که‌نه‌وه و خۆیان نازاد بکه‌ن و به سه‌ربه‌خۆبێ بگه‌ن. دواتر گه‌لانی دیکه‌ش به چاو لیکردن له‌وان، گه‌پشتنه سه‌ربه‌خۆبێ...



له نێو خه‌لکی مه‌دیا دا پیاوێکی زۆر زیه‌ک و وشیار هه‌بوو به ناوی " ده‌بۆکو" (دیاکو) کوری " فره‌ئاوهرت". ئەم که‌سه که تامه‌رزوی وه‌ده‌ست هه‌ینانی ده‌سه‌لات بوو، بۆ گه‌پشتن به‌و نامانجه به‌م شیوه‌یه جوولآوه:

مه‌دیاکان له‌و سه‌رده‌مه دا له چه‌ندین گوند، له یه‌ک ب‌لاو و نایه‌ک‌گرتوو ده‌ژیان. دیاکو که هه‌ر له میژوهه له گونده‌که‌ی خۆیان له لایه‌ن خه‌لکه‌وه ریزی لێ ده‌گیرا و حه‌زیان لێ ده‌کرد، به سه‌رنج و نه‌ویزیکی تایبه‌ت له ناو ئەم خه‌لکه‌ دا، دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی په‌ره پێ ده‌دا. دیاکو له قوناغیک دا ئەم کاره‌ی ده‌کرد، که له سه‌رتاسه‌ری وڵاتی مه‌دیاکان، هه‌چ که‌سیک ریزی له یاسا نه‌ده‌گرت، ئەوه له حالیکه‌دا بوو که دیاکو له سه‌ر ئەو باوه‌ره بوو که دادپه‌روه‌ری و مافخواری، دوژمنی سته‌م و نادادپه‌روه‌ریه. ئەو مه‌دیانه‌ی که له گونده‌که‌ی ئەو دا ده‌ژیان، به دیتنی ئەم جوړه هه‌لسوکه‌وتانه، ئەویان وه‌کوو دادوه‌ری خۆیان هه‌لبژارد. ئەوسا دیاکو که پیاوێکی ده‌سه‌لاتخو‌از بوو، هه‌ولێ دا که خۆی وه‌کوو مرو‌فێکی راستگۆ و راست کردار نیشان بدات. به‌م جوړه هاوشاریه‌کانی پێیان هه‌لده‌گوت و ستایشیان ده‌کرد و له هه‌موو شوێنیک باسیان ده‌کرد. ناوبانگی دیاکو گه‌پشته گونده‌کانی دیکه و ئەوانیش تێگه‌پشتن که دیاکو، مرو‌فیکه له سه‌ر بنه‌مای دادپه‌روه‌ری و ئینسافه‌وه یه‌یار ده‌دات. کاتی‌ک خه‌لکی گونده‌کانی دیکه، واتا ئەو که‌سانه‌ی که رووبه‌رووی سزاکانی زالمانه بیوونه‌وه ئەمه‌یان زانی، به باوه‌شیکی ناواله‌وه به‌ره‌و دیاکو رۆپشتن و داوای دادوه‌ریان لێ کرد. کار گه‌پشته جینگه‌یه‌ک که خه‌لک، بۆ چاره‌سه‌ر کردنی کێش و گرفتیه‌کانی خۆیان، جیا له دیاکو بۆ لای که‌سیکی دیکه نه‌ده‌چوون. دواتر ناوبانگی ئەمه‌ ب‌لاو بۆوه که دادوه‌ریه‌کانی دیاکو له دادگا، هه‌موویان له سه‌ر بنه‌مای دادپه‌روه‌ری و ئینسافه‌وه به‌ریوه‌ چوون. ئینجا رۆژ به رۆژ ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ی که سه‌ریان لێ ده‌دا، زیادی ده‌کرد. سا کاتی‌ک که دیاکو زانی خه‌لک‌نێکی زۆر روویان تێکردوو و هه‌موو کاروباره‌کان گرێدراوی ئەوه، ئیتر ناماده نه‌بوو که له‌و شوێنه تایبه‌تییه‌ی دادوه‌ران ده‌چوونه سه‌ری، دابنیشیت و دادوه‌ری بکات. هۆکاره‌که‌شی بۆ ئەمه ده‌گیراوه که به هۆی زۆر بوونی کاری دادوه‌ری، ئیتر ده‌رفه‌تی ڕاگه‌پشتن به کاروباره‌کانی تاکه‌که‌سی و زینانی خۆی نه‌ما‌بوو. کاتی‌ک دیاکو ده‌ستی له دادوه‌ری هه‌لگرت، جاریکی تر ئالۆزی و رووتاندنه‌وه و بێ نه‌زمی، به سه‌ر هه‌موو گونده‌کانی مه‌دیا دا زال بۆوه. هه‌ر به‌م هۆیه مه‌دیاکان له شوێنیکدا کۆبوونه‌وه و له گه‌ل یه‌کتر دانوستاندنیا‌ن کرد. من (هه‌رۆدۆت) پێم وایه که له‌م کۆبوونه‌وه‌یه دا، دۆستانی دیاکو زیادتر له‌مانه‌ی دیکه قسه‌یان کردوو و له باره‌ی هه‌لومه‌رج و ره‌وشی گشتی، قسه‌یه‌کی له‌م جوړه‌یان کردوو:

"به له‌به‌ر چاو گرتنی ئەوه‌ی که ئەم‌رۆکه له وڵاته‌که‌مان دا، ژانمان لێ تال و دزوار بووه، پێویسته له ناو خۆمان دا که‌سیک بۆ پادشایه‌تی هه‌لبژیرین. به‌م شیوه‌یه ده‌کری وڵاته‌که‌مان به باشی به‌ریوه به‌ری‌ن و به بێ ئەوه‌ی که ترسیکمان له ئالۆزی و بێ نه‌زمی هه‌ییت، درێژه به کاره‌کانمان بده‌ین."

ئەوان به‌م جوړه قسانه هه‌ولیان دا که پێویستی هه‌بوون و هه‌لبژاردنی پادشایه‌ک له ناوخۆیان دا بسه‌لمین.

له گه‌ل هه‌ینانه ئارای پرسنی ئەوه‌ی که چ که‌سیک شایانی پادشایه‌تییه، هه‌موو لایه‌ک به تێک‌رای و یه‌کده‌نگی، ناوی " دیاکو"یان هه‌ینایه سه‌ر زمان و ده‌ستیان کرد به پێداهه‌لگوتنی که‌سایه‌تی ئەو. له نه‌نجام دا کۆری گشتی یه‌ری دا که دیاکو، بیه‌ته پادشای نیشتمان. دیاکوش داوای له خه‌لکی مه‌دیا کرد که مایێکی وای بۆ ساز بکه‌ن که شایانی پله‌ی پادشایه‌تی بی‌ت و به ساز کردنی ژماره‌یه‌ک پارێزوان و ده‌رگه‌وانی چه‌کدار، هه‌یز و شکۆیه‌کی زۆرت‌ری پێ به‌خشن. مه‌دیاکان هه‌موو داخو‌ازه‌کانی ئەویان جیه‌جئ کرد. واتا له شوێنیک وڵات که ئەو دیاری کردبوو، خانووه‌کی گه‌وره و قایمیان بۆ ساز کرد و رینگه‌یان پێدا که له‌ناویان دا هه‌ندیک که‌س وه‌ک پارێزوانی خۆی دیاری بکات. کاتی‌ک شوێن و پێگه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی قایم کرد، مه‌دیاکانی ناچار کرد که شارێک ساز بکه‌ن و هه‌موو هه‌ولێ خۆیان بۆ ئەو کاره بده‌ن و ئیتر زۆر گرینگ‌ی به گونده‌کانی پێشووی خۆیان نه‌ده‌ن. کاتی‌ک مه‌دیاکان نه‌ه‌شیان به قسه کرد، دیاکو ده‌ستی کرد به ساز کردنی قه‌لایه‌کی گه‌وره و قایم، که هه‌ندیک بورج و حه‌سار، ده‌وریان گرتوو. ئەوه هه‌مان ئەو قه‌لایه‌یه که ئەم‌رۆ پێی ده‌لێن " نامیدان". ره‌وشی ئەم قه‌لایانه به جوړیک بوو که هه‌ر کامه‌یان ته‌نیا به ئەندازه‌ی ددانه‌کانی، له بوورچه‌که‌ی په‌نایان به‌رزتر بوون. حاله‌تی سرووشتی ئەم خاله که به شیوه‌ی ته‌په‌یه‌ک له به‌شه‌کانی دیکه جیا ده‌بیته‌وه، تا ڕاده‌یه‌ک یارمه‌تیده‌ری ئەم یه‌که بووه. به‌لام له گه‌ل ئەوه‌شدا، تا ڕاده‌یه‌کی زۆر ئەم بورجان، به نه‌نقه‌ست و به زانا‌بوونه‌وه به‌م جوړه بنیاد نه‌راون. به گشتی حه‌وت له حه‌وت حه‌سار پێک هاتوو و کۆشکی پادشا و خه‌زێنه‌کانی شایانه، له ناو ئەم قه‌لایه‌دا به‌جئ کراوه. درێژایی

گهواره‌ترین حساری ئەم شوئنه، له گه‌ل درژایی دیواری حساری شاری " ئاتین" به‌راهه. ددانه‌کانی پینج له و حسار و بورجانه، هەر کامه‌یان به ره‌نگیکی تایهت نه‌خشیندراون: حساری په‌که‌م به ره‌نگی سپی. حساری دویم به ره‌نگی ره‌ش. حساری سێهه‌م به ره‌نگی به‌هوشی نه‌رخه‌وانی. حساری چواره‌م شین و حساری پینجه‌م سووری پرته‌قالی.

به‌لام دوو حساری دوایی، وانا حساری شه‌شهم و حه‌وته‌م، په‌کیان به ره‌نگی زۆین و نه‌وه‌ی دیکه‌یان به ره‌نگی زۆین، خه‌ملیندراوو.

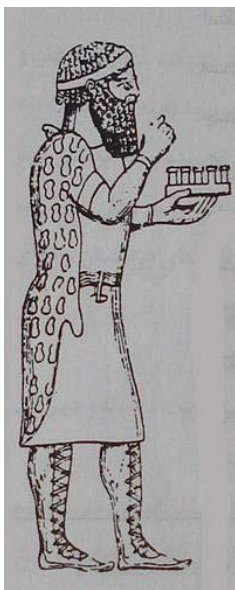
دیاکو ئەم حسار و بورجانه‌ی بۆ ئاسووده‌یی خه‌یالی خۆی له ده‌وری ماله‌که‌ی ساز کرد و فه‌رمانی به خه‌لک دا، تا له ده‌روه‌ی دیواری حساره‌کان نیشه‌جئ بن. کاتیک هه‌موو ئەم حسارانه ساز کران، دیاکو هیندیک یاسا و ریسای ئافراندا که خۆی په‌که‌مین که‌سی دا‌هینه‌ریان بووه. داخواز و یاساکان به‌م جۆره‌ بوون: (هیچ که‌س مافی نه‌وه‌ی نه‌بوو که راسته‌وخۆ پادشا ببینت و له هه‌موو بواره‌کانیش دا پتویست بوو خه‌لک داخوازه‌کانی خۆیان نووسیا و په‌یامه‌کان به شیوه‌ی نووسراوه به ده‌ستی گه‌یشتبا. ئیتر هیچ که‌س مافی نه‌وه‌ی نه‌بوو که به سانایی پادشا ببینت و له‌مه‌و به‌دوا پیکه‌نین و تف کردن له لای پادشا، وه‌کوو کارنکی نارها و زاندراوه".

هۆکاری نه‌وه‌ی که دیاکو ئەم هه‌موو به‌زم و به‌رنامه‌یه‌ی ساز کردبوو، بۆ نه‌وه ده‌گه‌راوه که نه‌وانه‌ی هاوته‌مه‌نی بوون و له سه‌ر سفره‌ به په‌که‌وه نانیان خواردبوو، هاوکات له بواری پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ره‌سه‌نایه‌تییه‌وه خۆیان که‌متر له نه‌و نه‌ده‌زانی، به‌خیلی پئ نه‌به‌ن و هه‌ستی حسودی و به‌خیلایه‌تی تووشی پیلانگیریه‌کیان نه‌کات. چونکه نه‌گه‌ر نه‌و که‌سانه‌ ماوه‌یه‌ک نه‌ویان نه‌دیتبا، هیدی هیدی نه‌ویان وه‌کوو که‌سینکی جیاواز له خۆیان هه‌ست پئ ده‌کرد.

له گه‌لکو ئەم یاسایانه پیاده کران و به‌م شیوه‌یه جینگه و پینگه‌ی خۆی به ته‌واوی چه‌سپاند، نه‌مجاره‌یان به شیوه‌یه‌کی زۆر جیددی، ده‌ستی کرد به تیکۆشان له پیناو سه‌قامگیر کردنی دادپه‌روه‌ری دا. کورته‌یه‌ک له باسوخواسی کیشه و گرفته‌کانیان به شیوه‌ی نووسراوه ده‌برده لای و نه‌ویش بۆ هه‌ر پرسنیک که پتی ده‌کرا، دوا ده‌ری کردن، پریارنکی ده‌رده‌کرد و ده‌ینارده‌وه. ئەمه‌ بوو شیوازی دادگایی کردن له سه‌رده‌می نه‌ودا.

وه به‌لام ئیستا چه‌ند پریاری دیکه‌ی نه‌و له پیناو په‌ره‌ پندانی ئاسایش ده‌خه‌ینه‌ روو:

نه‌گه‌ر زانیای که‌سینک تووشی کارنکی هه‌له و تاوان ها‌نووه، بانگی ده‌کرد و به‌ گوپه‌ری نه‌و تاوانه‌ی که نه‌جامی داوه، سزای به سه‌ر دا ده‌سه‌پاند. هاوکات له سه‌رتاسه‌ری نه‌و ولاته‌ی که ده‌سه‌هلاتی به سه‌ردا هه‌بوو، گه‌لنیک سیخوری به ناو خه‌لک دا بلآو ده‌کرده‌وه که نه‌رکی چاوه‌دیری کردن و گوئ پراگرتن له قسه و باسی خه‌لکیان له نه‌ستۆ بوو.



دیاکو، ته‌نیا توانی نه‌قوامی مه‌دیایی له ده‌وری خۆی کۆ بکاته‌وه و حکومه‌تیان له سه‌ر بکات. ئەم قه‌ومانه‌ی که له چه‌ندین تایفه و عه‌شیره پیک ده‌هاتن، بریتین بوون له‌مانه:

Bouse بۆز

Partetacenie پارت ئاسنی

Strouchate سترۆشات

Arizante ئاریزنت

Boude بۆدی

Mages ماگۆ

چه‌ند خالی سه‌رنج پراگیش له مه‌ر به‌سه‌رهاتی دیاکو له گیرانه‌وه‌ی هیرۆدۆت

به پښی گڼرانهوهی هیروودوت دهردهکهوئت که دیاکو رولیکي گهوره ی هه بووه له بهکیهتی تایفه و دهستهکانی مه دیایی دا. دیاکو بهو کاره ی توانیویهتی تا رادهیهکی زور بهرهنگاری ناشوریهکان و خه لکانی دیکه ی هیرشکاریش بیتهوه. تیغوری دیاکو سهرهتا له سهر بنه مای خو به سیسته م کردن، هاوکاری و په کیهتی و خو پاراستن و بهرگری پیک هاتووه. ساز کردنی زهمینه ی سانترالیزه کردنی دهسه لات، هه ولدان بو شکودارتر کردنی که سایه تی ریبهری ولات و هاوکات پیشگرتن له سهرکهوتنی ههستی به خیلی و پیلانگیری له دزی کهسی په کهم، نیشانه ی ناستی وشپاری و تیگه یشتووی دیاکو بووه. لیره دا دهردهکهوئت که دیاکو خو ی چهنده مروؤیکي خاوهن بهرنامه بووه و کیشهکانی چهنده باش دهرک کردووه.

دیاکو زانیویهتی که تنیا ریگای کو تایی هینان به سهرایشیواوی و ئالوزی زال به سهر خه لک و ولاتی مه دیا نهویه که نهوان هیزهکانی خو یان کو بکه نهوه و بین به په ک. بو نهوهش تیگه یشتووه که هه موو ده ولت- شارهکانی مه دیایی ده بی له دهوری شاریکي گهوره و ریبهرایه تیبه کی زانا که هه موو به قسه ی بکن کو بیتهوه. (لیره دا مه بهست له ده ولت- شار، نهو شاروچکه و گونده بچووکانه یه که به تاییه تی له سهر ته پیه په ک ساز ده کران و به قه لا و دیواره کان دهوریان ده گیرا و ههر کامه یان خاوهنی دهسه لات و پادشا و حاکمی خو ی بووه). ههر بویهش سهرهتا به زیره کی خو ی، دادوهری خو ی به خه لکی مه دیا دهسه لمینئ و نهوهنده دؤست و لایه نگر له ناو خه لک و میرهکانی مه دیایی دا په پدا ده کات، که له په کهمین کو بوونهوه ی میرهکان بو دیاری کردنی شای ولات، زوربه یان دهنگ به دیاکو ده دن ! نهوهش له کاتیکدایه که خودی دیاکو میریکي هینده گهوره نیه و تنیا وهک کهسیکی دادوهر و زیره ک ناسراوه.

سهرنج راکیشه که مروؤ لیره دا له گه ل چه مکیکی دیمؤکراتیک، وانا هه لیزاردنی کهسی په کهمی نیشتیمان له ولاتی مه دیا رووبه روویه. له وهش سهرنجراکیشه تر نهویه که نهوان نهک له چوارچیوهی ناستی هیزی چه کداری و پله و پایه ی بنه ماله و عه شیره و پله ی کو مه لایه تی، به لکوو له سهر بنه مای وشپاری، دادپهروهی و دلسؤزی، هه ول ده دن که شیواترین کهس بو چاره سهر کردنی کیشهکانی ولاتی مه دیا دیاری بکن و له نهجامیش دا ده گنه دیاکو.

به لام دیاکو زورتر لهوهی که شا بیت، ریبه ره. نهو تنیا له بهر نهوهی که نایه وهت نه م دهسه لات و سیسته مه ی که پیکي هیناوه به ناسانی له دهست بچیت، زور زیره کانه شهرت و مه رجیان بو دیاری ده کات و داوا ی قه لا و کو شک و پاریزوان بو خو ی ده کات. لهو قوناغه دا نه گهر کهسیک خاوهن پله و پایه و شکو نه بواپه، کی ولامی ده دایه وه؟ بهم شیویه به هه م ناسایشی خو ی ده پاریزئ و هه مییش پایهکانی دهسه لاتی مه دیا به هیز ده کات و شان و شکویه کی زورتری پی ده به خشیت. به لام دیاکو نهو کارانه بو نهوه ناکات که کو تایی به کاری دادوهری به نینت و بهرزه وهندی تاکی خو ی به تنیا بگریته پیش. نا، نهو دریزه به کاری دادوهری ده دات، تنیا بهو جیاوازیه ی که نه مجاره یان وهکو پادشایه ک له ناو دیوار و سهریازهکانی قه لاکه ی دا، به شیوه ی نووسراوه پرسه کان وهرده گرت و ئالوگوریان پی ده کات. لیره دا نهو راستیه شمان لی روون ده بیتهوه که له سهرده می دیاکو دا نووسین باو بووه و مه دیاکان خاوهنی خهت و نووسین بوون. واپئ ده چیت که دیاکوش له پهره پیدانی نه مه دا رولی هه بوویت. به گشتی ده کری بگوتری که دیاکو ی زانا و خوینده وار، کهسیکی زیره ک، دادوهر، خه لک ناس و ته نانهت تا رادهیه کیش دهرؤن ناس بووه (چونکه ههستی به زور شتان له ونه ی ههستی به خیلی دؤستانی کردووه و به دوور کهوتنهوه له هیندیکیان نهو ههسته ی دامرکاندوون). نهو کهسیک بوو که له ژیر سیفه ره وه و به دهستی به تال (تنیا به می شک و زانیوی و که سایه تی خو ی) توانی زور شتان بو خو ی و خه لکه که ی بنا فرینئ و سیسته میکی گهوره تر به جئ بکات و به راستیش شیواوی ریبه رایه تی بووه.

پایه تهنی مه دیا " نامیدانا" کو ی بووه؟

شئیکي گرینگی دیکهش که پئویسته باس بکرت نهویه که نهو شاره ی که دیاکو وهک پایه تهخت سازی کردووه، له لایه ن خو یه وه بنیاد نراوه، چونکه وهک هیروودوت ده گریته وه، دیاکو خو ی شوینی ساز کردنی قه لاکانی دیاری کردووه! نهو شاره وهک " نامیدانا" ناوی هاتووه.. هیندیک کهس پیان واپه که " نامیدانا" هه مان " هه مه دان" ی



ئەمىرۆكەيە. بەلگەى ئەو كەسانە ئەوھەيە كە ناوى "ھەمەدان" لە گەل ناوى "ئاميدانا" زۆر لە يەكتر نزيكە و ھاوكات بە چاويليكردن لە جوگرافياى ئەو سەردەمەى مەديا، شارى "ھەمەدان" تا رادەيەك دەكەوتتە ناوھراستى ولاتى مەديا و لە شارگەليكى گەورەى مەديايى وەك "زىويە" (ھەلكەوتوو لە نزيك سەقز)، "ئيزيرتوو" (ھەلكەوتوو لە نزيك بۇكان) و چەندىن شارى ديكەى گرينگى مەديايى كە ئاسەوارەكانيان لە ھەرىمەكە بە جى ماو، زۆر نزيكە.

ھاوكات پەيدا بوونى گەليك ئاسەوارى مەديايى لە وئەى "شېرى بەردىن" و "جامى زېرىنى شېر" و ھەرەھا گەليك ستون و كۆلەكە و ديوارى قەلای سەردەمى مەديا لە شارى ھەمەدان، نیشان دەدات كە ئەو شارە، شارىكى مەديايى بوو.

لە گەل ئەوھش دا ھېندىك كەس گومانيان ھەيە كە ھەمەدان، بە تەواوى ھەمان ئەو شارە بوو بىت كە ھېرۆدۆت باسى كردوو، ئەو قەلایانەى كە ھېرۆدۆت باسيان لېوھ دەكات يان دەبى بە شىوھەكى ئەفسانەيى باس كرايىن و بەو جۆرە نەبوون، يانېش دەبى تا ئىستا تەواو وئران بوون، چوونكە ھىشتا ئەو قەلای بەرز و رەنگيانە، بەو جۆرەى كە ئەو گوتويەتى پەيدا نەبوون. ھاوكات دەبى ئەوھ لە بەر چاويليكرت كە وشەى "ئاميدانا" لە گەل ناوى چەند شارى مېژووېي ديكەى كوردستان وەك "ئامەد" و "ئامېدى" (ھەلكەوتوو لە باكور و باشوورى كوردستان) زۆر لە يەك نزيك !!!

من لام وايە كە "ئا" لە سەرەتا ھېندىك وشەى زمانى كوردى دا بە واتاى "گەورەتر و فراوانتر" بوو. وەك نمونە: وشەى "كام" بە واتاى "خۆشى" يە. بەلام "ئاكام" واتا خۆشەيەكى ئىجگار زۆر و گەورە.

يان: "سو" واتا "لېوار" بەلام "ئاسو" واتا شىكى بى سنوور و گەورەتر و بەرىن تر لە لېوار.

ئەو جۆرە نمونانە لە چەندىن وشەى ديكەش دا بەدى دەكرت. لېرە دا بۆى ھەيە كە "مەد" ولاتەكە بوو و "ئامەدانا" بە واتاى شارى گەورەى مەدبەكان بوو.

بابەتتىكى ديكەى جىگەى سەرنج ئەوھەيە كە ھېرۆدۆت ئاماژە بەوھ دەكات كە شارى ئاميداناي پاپەتەختى ولاتى مەديا، لە باشوورى دەرياي رەش ھەلكەوتوو. بەلام شارى ھەمەدان لە دەرياي رەش دوورە، ھېرۆدۆت لە درىزەى كىتەبەكەى دا ئاماژە بەوھش دەكات كە چەندىن شار بە ناوى "ئاميدانا" لە ھەرىمەكە دا ھەبوون. بۆ وئە باسى لە "ئاميدانا" يەكى ديكەى مەديايى كردوو لە خاكى سوربە (ولاتى سوريانيان) !، بەو پىيە مرۆف ناتوانى بە شىوھەكى سەتاسەت بلىت كە ئاميدانا ھەمان شارى ھەمەدانى ئەمىرۆكەيە . ھەلىەت بۆيشى ھەيە كە ھەمان شار بوويت يان ھەمەدانىش يەككى ديكە بوو لە "ئاميدانا" كانى مەديايى. بەلام ئايا ھەمان ئەو "ئاميدانا" يە بوو كە دياكو بنيادى ناوھ؟ ئەوھ تا ئىستا بە تەواوى نەسەلمېندراو.

دواترين قسە:

دياكو چەمكى ستەم و نادادوھرى بە باشى ناسيوھ. ئەو ستەمەى ھەم لە لايەن ئاشووربەكان و دوژمنانى دەرەكى ديتوو، ھەميش لە ناو خۆى مەدياكان دا. بە وتەى ھېرۆدۆت، دياكو پىيى و ابووھ كە دادپەرەھرى، دوزمنى پىداد و ستەمە. ھەر بۆيەش بە چەكى ماف خوازى و دادپەرەھرى خۆى، ھەم بە سەر ئالۇزىەكانى ناوخۆيى و ھەميش تا رادەيەك بە سەر ستەمى دەرەكى دا سەرکەوتوو. دياكو، وەك زۆر رېبەرى ئەو سەردەمە كە قۇناغى كۆيلەدارى بوو، بە ستەم ولامى ستەمى نەداوھتوو. بەلكوو بە پىچەوانەوھ كارى كردوو و تەنانەت بە كوشتار و زۆردارىش نەبووھتە كەسى يەكەمى ولاتەكەى، بەلكوو بە ھەلبىزاردىكى دىمۆكراتىك و بە چەكى ژىرى و زانستى خۆى، بوو بە شاى مەدبەكان. زۆر گرینگە كە ئەو راستى بە باشى دەرەك بكرت كە ھىزى راستەقىنەى دياكو، سەرەتا ھىزىكى دەرۆنى بوو و زيادتر لە ھەر شىك، ئەو پرواى بە ھەست و زانست و كەسايەتى خۆى ھەبووھ